

# FEI GRAND PRIX SPECIAL – D 6

## Ed. 2009/Rev. 2015

Età minima dei cavalli : 8 anni  
Tempo 6'40" (solo a titolo informativo)



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C MXK KAFP	Pista a mano destra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, distensione della falcata, allungamento della sagoma. Transizioni.	
3.	PS SHC	Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione costante, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
4.	CMR	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portarsi, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute. Transizione al passage.	
5.	RF	Trotto allungato	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, distensione della falcata, allungamento della sagoma.	
6.		Transizioni passage - trotto allungato - passage	10				Fluidità, reattività, transizioni ben definite. Equilibrio. Cambio della sagoma.	
7.	FAK	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portarsi, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute.	
8.	KV VR RMC	Trotto riunito Appoggiata a destra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione costante, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
9.	CHS	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portarsi, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute.	
10.	SK	Trotto allungato	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, distensione della falcata, allungamento della sagoma.	
11.		Transizioni passage - Trotto allungato - passage	10				Fluidità, reattività, transizioni ben definite. Equilibrio. Cambio della sagoma.	
12.	KAF	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portarsi, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute.	
13.	FS	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, distensione dell'incollatura verso l'imboccatura. Transizione al passo.	
14.	SHG	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento dei passi, capacità di portarsi.	
15.	G	Piaffe da 12 a 15 battute	10			2	Regolarità, capacità di portare peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali delle battute e loro numero.	
16.	G	Transizioni passo riunito - piaffe - passage	10				Fluidità, mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, cavallo diritto. Precisione nell'esecuzione.	
17.	GMRI	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e delle battute.	
18.	I	Piaffe da 12 a 15 battute	10			2	Regolarità, capacità di portare peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali delle battute e loro numero.	
19.	I	Transizioni passage - piaffe - passage	10				Fluidità, mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	

# FEI GRAND PRIX SPECIAL - D 6

## Ed. 2009/Rev. 2015

Età minima dei cavalli : 8 anni

Tempo 6'40" (solo a titolo informativo)



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
20.	ISEX	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute.	
21.	X XBFAK	Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione. Qualità del galoppo.	
22.	KB  B	Appoggiata a destra  Cambio di piede al volo	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità. Qualità dei cambi di piede.	
23.	BH H HCM	Appoggiata a sinistra Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità. Qualità del cambio di piede.	
24.	MXK  KAF	Sulla diagonale 9 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
25.	FXH  HCM	Sulla diagonale, 15 cambi di piede al volo tempo a tempo Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
26.	MXK K  KA	Galoppo allungato Galoppo riunito e cambio di piede al volo  Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo, impulso, distensione delle falcate e allungamento della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del cambio di piede e della transizione.	
27.	A D	Linea di centro Piroetta a sinistra	10			2	Riunione, capacità di portar peso, equilibrio, dimensione, flessione. Esatto numero di falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
28.	Tra D & G	Sulla linea di centro 9 cambi di piede al volo tempo a tempo	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
29.	G C	Piroetta a destra Pista a mano destra	10			2	Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione. Esatto numero di falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
30.	MR RF FA	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, distensione della falcata, allungamento della sagoma.	
31.		Transizioni galoppo - trotto riunito - trotto allungato - trotto riunito	10				Mantenimento del ritmo, fluidità, precisione e morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. Cambiamento della sagoma.	
32.	A DX	Linea di centro Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute. Transizione al passage.	
33.	X	Piaffe da 12 a 15 battute	10			2	Regolarità, capacità di portare peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali delle battute e loro numero.	
34.		Transizioni passage - piaffe - passage	10				Fluidità, mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
35.	XG	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e battute.	
36.	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				Qualità dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	

Uscire da A al passo a redini lunghe

**Totale**

**450**

# FEI GRAND PRIX SPECIAL - D 6

## Ed. 2009/Rev. 2015

Età minima dei cavalli : 8 anni

Tempo 6'40" (solo a titolo informativo)



### VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)

2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)

3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)

4. **Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

**Totale**

### OSSERVAZIONI GENERALI

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
<b>510</b>				

### Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Per altri errori vedere Reg. Nazionale in vigore.

Firma del Giudice