

FEI GRAND PRIX YOUNG RIDER 16-25 - D5/1

Ed. 2009/Rev. 2015

Età minima dei cavalli : 8 anni

Tempo 6'00" (solo a titolo informativo)



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C MXK KA	Pista a mano destra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, distensione della falcata, allungamento della sagoma.	
3.		Transizioni in M e K	10				Fluidità, precisione e morbidezza nell'esecuzione delle due transizioni. Cambiamento della sagoma.	
4.	A Tra D e G C	Linea di centro 4 appoggiate di 5 metri da un lato all'altro della linea di centro, cominciando a sinistra e terminando a destra Pista a mano destra	10			2	Qualità del trotto. Costanza nella flessione, nella riunione e nell'equilibrio; fluidità da una parte e dall'altra. Simmetria dell'esecuzione. Incrocio degli arti.	
5.	CMR R	Trotto riunito Passage	10				Fluidità, fluidità e prontezza nella transizione. Capacità di portare peso, equilibrio e cavallo diritto.	
6.	RI	Mezzo circolo di 10 metri in passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità, della schiena e delle battute. Cavallo diritto.	
7.	I	Piaffe da 8 a 10 battute	10				Regolarità, capacità di portare peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali e numero delle battute.	
8.	I	Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
9.	IS	Mezzo circolo di 10 metri in passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute. Cavallo diritto.	
10.	SP	Trotto medio	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, copertura. Distensione delle falcate e allungamento della sagoma, differenza dal trotto allungato. Transizioni.	
11.	PFD	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute. Transizione al passage.	
12.	D	Piaffe da 8 a 10 battute	10				Regolarità, capacità di portare peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali e numero delle battute.	
13.	D	Transizioni dal passage al piaffe e viceversa	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
14.	DKV	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e battute.	
15.	VXR	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura, transizione al passo.	
16.	RHC	Passo riunito	10			2	Regolarità, e morbidezza della schiena. Attività, accorciamento ed elevazione dei passi, capacità di portarsi.	
17.	C CM	Partire al galoppo riunito a destra Galoppo riunito	10				Precisione nell'esecuzione e fluidità delle transizioni, qualità del galoppo.	
18.	MXK	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo, impulso, copertura e distensione della sagoma, equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto.	

FEI YOUNG RIDER GRAND PRIX 16-25 - D5/1

Ed. 2009/Rev. 2015

Età minima dei cavalli : 8 anni

Tempo 6'00" (solo a titolo informativo)



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
19.	K KAFP	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del cambio di piede sulla diagonale. Precisione, morbidezza nella esecuzione della transizione.	
20.	PX X	Appoggiata a sinistra Linea di centro	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione uniforme, fluidità.	
21.	I C	Piroetta a sinistra Pista a mano sinistra	10			2	Riunione, capacità di portare peso, equilibrio, dimensione, flessione al costato, corretto numero di falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
22.	HXF FAKV	Sulla diagonale 9 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
23.	VX X	Appoggiata a destra Linea di centro	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità dell'esecuzione.	
24.	I C	Piroetta a destra Pista a mano destra	10			2	Riunione, capacità di portarsi, dimensione, flessione e piego. Corretto numero di falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
25.	MXK	Sulla diagonale, 15 cambi di piede al volo tempo a tempo	10			2	Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
26.	A DL	Linea di centro Trotto riunito	10				Fluidità nella transizione e cavallo diritto. Qualità del trotto.	
27.	LX	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute. Transizione al passage.	
28.	X	Piaffe 8 a 10 battute	10				Regolarità, capacità di portare peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali delle battute e loro numero.	
29.	X	Transizioni dal passage al piaffe e viceversa	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
30.	XG	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute.	
31.	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				Qualità dell'alt e della transizione. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	

Uscire al passo da A a redini lunghe

Totale

370

FEI YOUNG RIDER GRAND PRIX 16-25 - D5/1

Ed. 2009/Rev. 2015

Età minima dei cavalli : 8 anni
Tempo 6'00" (solo a titolo informativo)



VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

Totale

OSSERVAZIONI GENERALI

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
430				

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Per altri errori vedere Reg. Nazionale in vigore.

Firma del Giudice