

# FEI INTERMEDIATE A – D4/1

## Ed. 2015

Età minima dei cavalli : 8 anni  
Tempo 5'10" (solo a titolo informativo)



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C HXF F	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma.	
3.	FA	Transizioni in H ed F Trotto riunito	10				Mantenimento del ritmo, fluidità, precisione, e morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. Variazioni della sagoma.	
4.	A DG C	Linea di centro 3 Appoggiata di 5 mt da ciascuna parte della linea di centro, iniziando e finendo a destra Pista a mano sinistra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, costanza nella flessione, nella riunione e nell'equilibrio; fluidità da una parte e dall'altra. Incrocio degli arti. Simmetria dell'esecuzione	
5.	Fra H ed S	Transizione in passage	10				Fluidità, disponibilità nell'esecuzione.	
6.	SR R	Mezzo circolo di 20 mt di diametro in passage Trotto riunito	10				Regolarità, cadenza, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità, della schiena e delle battute.	
7.	RM (C) Verso C (C) HS	Trotto riunito Passo riunito e piaffe da 7 a 10 battute (mezzi passi - permesso avanzare di 2 mt) Uscire al trotto riunito Trotto riunito	10				Disponibilità ed impegno nell'esecuzione. Regolarità, capacità di portar peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali ed il loro numero.	
8.	SXP	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, distensione dell'incollatura sull'imboccatura, transizione al passo.	
9.	P PF (A)	Passo riunito Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento dei passi, capacità di portarsi.	
10.	Verso A (A) K	Piaffe da 7 a 10 battute (mezzi passi - permesso di avanzare 2 mt) Uscire al trotto riunito Trotto riunito	10				Disponibilità ed impegno nell'esecuzione. Regolarità, capacità di portar peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali ed il loro numero.	
11.	KXM M	Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma.	
12.	MC	Transizioni in K ed M Trotto riunito	10				Mantenimento del ritmo, fluidità, precisione, e morbida esecuzione delle transizioni. Variazioni della sagoma.	
13.	C CH	Partire al galoppo riunito a sinistra Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione. Qualità del galoppo.	
14.	HXF F FA	Galoppo allungato Galoppo riunito Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				Qualità del galoppo. Impulso, distensione delle falcate e allungamento della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del cambio di piede sulla diagonale. Precisione, morbidezza nell'esecuzione delle transizioni.	
15.	A DP Tra P e B	Linea di centro Appoggiata a destra Cambio di piede al volo	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, uniformità della flessione, fluidità. Qualità del cambio al volo.	
16.	BIH I	Sulla mezza diagonale Piroetta al galoppo a sinistra	10			2	Riunione, capacità di portar peso, equilibrio, dimensione, flessione. Corretto numero delle falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo la piroetta.	

# FEI INTERMEDIATE A – D4/1

## Ed. 2015

Età minima dei cavalli : 8 anni

Tempo 5'10" (solo a titolo informativo)



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
17.	H HCM	Cambio di piede al volo Galoppo riunito					Correttezza dell'esecuzione, equilibrio, fluidità, capacità di portarsi, cavallo diritto nel cambio di galoppo. La qualità del galoppo prima e dopo.	
18.	MXK KA	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
19.	A DV Tra V e E	Linea di centro Appoggiata a destra Cambio di piede al volo	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, uniformità della flessione, fluidità. Qualità del cambio al volo.	
20.	EIM I	Sulla mezza diagonale Piroetta al galoppo a destra	10			2	Riunione, capacità di portar peso, equilibrio, dimensione, flessione. Corretto numero delle falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo la piroetta. Qualità del cambio al volo.	
21.	M MCH	Cambio di piede al volo Galoppo riunito					Correttezza dell'esecuzione, equilibrio, fluidità, capacità di portarsi, cavallo diritto nel cambio di galoppo. La qualità del galoppo prima e dopo.	
22.	HXF FA	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo tempo a tempo Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
23.	A D L	Linea di centro Trotto riunito Transizione in passage	10				Fluidità, disponibilità, cavallo diritto in entrambe le transizioni.	
24.	LI IG	Passage Trotto riunito	10				Regolarità, cadenza, capacità di portar peso, energia, equilibrio, elasticità della schiena e delle battute, transizione al trotto.	
25.	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				Qualità dell'alt e della transizione. Cavallo diritto e contatto, posizione della nuca.	

Uscire in A al passo a redini lunghe

**Totale**

**300**

### VOTI D'INSIEME

### OSSERVAZIONI GENERALI

1.	<b>Andature</b> (franchezza e regolarità)	10			1	
2.	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1	
3.	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2	
4.	<b>Posizione ed assetto del cavaliere;</b> correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti	10			2	
	<b>Totale</b>	<b>360</b>				

### Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Per altri errori vedere Reg. Nazionale in vigore.

Firma del Giudice