

FEI INTERMEDIATE B – D4/2

Ed. 2014/Rev. 2015

Età minima dei cavalli : 8 anni
Tempo 5'45" (solo a titolo informativo)



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C MXK K	Pista a mano destra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma.	
3.	KAFP	Transizioni in M e K Trotto riunito					Mantenimento del ritmo, fluidità, precisione e morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. Variazione della sagoma.	
4.	PS SH	Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione costante. Riunione, equilibrio e fluidità, incrocio degli arti.	
5.	Verso C (C)MR	Passo riunito e piaffe da 7 a 10 battute (mezzi passi- permesso avanzare 2 mt) Uscire al trotto riunito Trotto riunito	10				Disponibilità e impegno nell'esecuzione; regolarità, capacità di portar peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali delle battute ed il loro numero.	
6.	RV VK	Appoggiata destra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione costante. Riunione, equilibrio e fluidità alle due mani, incrocio degli arti.	
7.	K (A) Verso A (A)F	Passo riunito Piaffe da 7 a 10 battute- (mezzi passi- permesso avanzare 2 mt) Uscire al trotto riunito Trotto riunito	10				Disponibilità e impegno nell'esecuzione; Regolarità capacità di portar peso, attività, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali delle battute ed il loro numero.	
8.	FS S S(H)	Trotto medio Trotto riunito Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Differenza dal trotto allungato.	
9.	Tra S e H	Transizione in passage.	10				Fluidità, disponibilità nell'esecuzione.	
10.	HCMR	Passage	10				Regolarità, cadenza, capacità di portarsi, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute.	
11.	RV V V (K)	Trotto medio Trotto riunito Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Distensione delle falcate e allungamento della sagoma. Differenza dal trotto allungato.	
12.	Tra V e K	Transizione in passage	10				Fluidità, disponibilità nell'esecuzione.	
13.	KAFP	Passage	10				Regolarità, cadenza, capacità di portarsi, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute.	
14.	PS	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, distensione dell'incollatura sull'imboccatura, transizione al passo.	
15.	SHC	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento dei passi, capacità di portarsi.	
16.	C CM	Partire al galoppo riunito a destra Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione. Qualità del galoppo.	
17.	MXK	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo. Impulso, distensione delle falcate e allungamento della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto.	
18.	K KA	Galoppo riunito Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				Qualità del cambio di piede al volo sulla diagonale. Precisione, fluidità nell'esecuzione delle transizioni.	

FEI INTERMEDIATE B – D4/2

Ed. 2014/Rev. 2015

Età minima dei cavalli : 8 anni
Tempo 5'45" (solo a titolo informativo)



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	
19.	A Tra D e G C	Linea di centro 4 appoggiate da ciascuna parte della linea di centro con cambio di piede al volo ad ogni cambiamento di direzione, la prima a sinistra e l'ultima a destra di 4 falcate, le altre di 8. Pista a mano destra	10			2	Qualità del galoppo. Costanza nella flessione, nella riunione e nell' equilibrio; fluidità da una parte e dall'altra. Simmetria dell'esecuzione. Qualità dei cambi al volo..	
20.	MV	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
21.	VP	Mezzo circolo di 20 m. di diametro. Tra V e P lasciare le redini per almeno 3 falcate. Riprendere le redini.	10				Qualità del galoppo. Mantenimento della riunione, della capacità di portarsi, dell'equilibrio, cavallo diritto.	
22.	PH HCM	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo tempo a tempo Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
23.	MX Tra M e X	Procedere verso X al galoppo riunito Piroetta a destra	10			2	Riunione, capacità di portar peso, dimensione, flessione. Corretto numero delle falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
24.	X	Cambio di piede al volo	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
25.	XK Tra X e K KA	Procedere verso X al galoppo riunito Piroetta a sinistra Galoppo riunito	10			2	Riunione, capacità di portar peso, dimensione, flessione. Corretto numero delle falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
26.	A L	Linea di centro Alt. Immobilità Indietreggiare di 4 passi e ripartire immediatamente al trotto medio	10				Qualità dell'alt. Cavallo negli aiuti e diritto nei passi indietro. Precisione nel numero dei passi indietro per bipedi diagonali.	
27.		Transizioni dal galoppo riunito all'alt e dai passi indietro al trotto medio	10				Fluidità e precisione delle transizioni.	
28.	LG	Trotto medio	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori. Distensione delle falcate e allungamento della sagoma. Differenza dal trotto allungato.	
29.	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				Qualità dell'alt e transizione. Cavallo diritto, contatto, e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								

360

Totale

FEI INTERMEDIATE B – D4/2

Ed. 2014/Rev. 2015

Età minima dei cavalli : 8 anni
Tempo 5'45" (solo a titolo informativo)



OSSERVAZIONI GENERALI

VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)

2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)

3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)

4. **Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

Totale

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
420				

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Per altri errori vedere Reg. Nazionale in vigore.

Firma del Giudice