

# FEI INTERMEDIAIRE II – D4

## Ed. 2009/Rev. 2015

Età minima dei cavalli: 8 anni

Tempo 5'25" (solo a titolo informativo)



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C HXF FA	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, distensione della falcata, allungamento della sagoma. Entrambe le transizioni.	
3.	A DG C	Linea di centro 3 Appoggiate di 5 mt da ciascuna parte della linea di centro, iniziando e finendo a destra Pista a mano destra	10			2	Qualità del trotto. Costanza nella flessione, nella riunione e nell'equilibrio; fluidità da una parte e dall'altra. Simmetria dell'esecuzione. Incrocio degli arti.	
4.	Fra R ed B	Transizione al passage	10				Fluidità, prontezza, capacità di portare peso, equilibrio, cavallo diritto.	
5.	B (V)	Sulla diagonale - passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e battute.	
6.	Incrociando la linea di centro	Piaffe da 8 a 10 battute (Permesso avanzare di 1 mt.)	10				Regolarità, capacità di portar peso, energia, elasticità della schiena e battute. Esecuzione per bipedi diagonali delle battute e loro numero.	
7.		Transizioni passage – piaffe - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
8.	Dal piaffe VKA	Passage	10				Regolarità, cadenza riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e delle battute.	
9.	A	Piaffe da 8 a 10 battute (Permesso avanzare 1 mt.)	10				Regolarità, capacità di portar peso, energia, elasticità della schiena e battute. Esecuzione per bipedi diagonali delle battute e loro numero.	
10.	A	Transizioni passage – piaffe - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
11.	AFP	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, energia, elasticità della schiena e battute.	
12.	PS	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, distensione dell'incollatura sull'imboccatura, transizione al passo.	
13.	SHC	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento dei passi, capacità di portar peso.	
14.	C CM	Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione. Qualità del galoppo.	
15.	MXK K KAFP	Galoppo medio Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo, allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del cambio di piede al volo e transizione.	
16.	PX X	Appoggiata a sinistra Linea di centro	10				Qualità del galoppo. Riunione equilibrio, uniformità della flessione al costato, fluidità.	
17.	I C	Piroetta a sinistra Pista a mano sinistra	10			2	Riunione, capacità di portar peso, posizione, flessione e flessione al costato. Corretto numero delle folate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo la piroetta.	
18.	HXF	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo. Impulso, distensione delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto, differenza tra medio ed allungato.	

# FEI INTERMEDIAIRE II – D4

Ed. 2009/Rev. 2015

Età minima dei cavalli: 7 anni

Tempo 5'15" (solo a titolo informativo)



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
19.	F FAKV	Galoppo riunito e cambio di piede al volo. Galoppo riunito	10				Qualità del cambio di piede sulla diagonale. Precisione, morbidezza dell'esecuzione delle transizioni.	
20.	VX X	Appoggiata a destra Linea di centro	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità.	
21.	I C	Piroetta al galoppo destra Pista a mano destra	10			2	Riunione, capacità di portar peso, flessione, dimensione. Corretto numero delle falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
22.	MXK KAF	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
23.	FXH HC	Sulla diagonale 11 cambi di piede al volo tempo a tempo Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
24.	C MXK K	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, allungamento delle falcate e distensione della sagoma.	
25.	CM KA	Transizioni in C, M e K Il trotto riunito Il trotto riunito	10				Mantenimento del ritmo, fluidità, precisione e morbidezza dell'esecuzione, cambiamento della sagoma.	
26.	A Tra D ed L LI	Linea di centro Transizione al passage Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, energia, elasticità della schiena e delle battute, transizione al passage.	
27.	I	Alt, immobilità, saluto	10				Qualità dell'alt e della transizione. Cavallo diritto. Contatto e nuca.	
Uscire al passo da A a redini lunghe								
<b>Totale</b>			<b>320</b>					

## VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

10				1
10				1
10				2
10				2
<b>Totale</b>	<b>380</b>			

## OSSERVAZIONI GENERALI

### Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Per altri errori vedere Reg. Nazionale in vigore.

Firma del Giudice