

FEI INTERMEDIAIRE I-D3

Ed. 2009/Rev. 2015

Età minima dei cavalli : 7 anni
Tempo 5'30" (solo a titolo informativo)



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C HXF FA	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Transizioni.	
3.	A DX	Linea di centro Spalla in dentro a destra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
4.	X	Volta a destra di 8 m. di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; dimensione e forma della volta.	
5.	XM MC	Appoggiata a destra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione costante, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
6.	C	Alt - immobilità. Indietreggiare di 5 passi e partire immediatamente al trotto riunito	10				Qualità dell'alt e delle transizioni. Cavallo negli aiuti, fluidità, cavallo diritto. Precisione nel numero per bipedi diagonali.	
7.	HX	Appoggiata a sinistra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione costante, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
8.	X	Volta a sinistra di 8 m. di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione; dimensione e forma della volta.	
9.	XD D A	Spalla in dentro a sinistra Linea di centro Pista a mano destra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
10.	KR	Trotto medio	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, Allungamento delle falcate e della sagoma. Transizioni. Differenza dal trotto allungato.	
11.	RMGH	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento dei passi, capacità di portarsi. Transizione al passo.	
12.	HB(P)	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.	
13.	Prima di P P PFA	Passo riunito Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità delle transizioni. Qualità del galoppo.	
14.	A Fra D e G G C	Linea di centro 3 appoggiate di 5 m su ciascuna parte della linea di centro con cambio di piede al volo ogni cambio di direzione iniziando e finendo a destra Cambio di piede al volo Pista a mano sinistra	10			2	Qualità del galoppo. Costanza nella flessione, nella riunione e nell'equilibrio; fluidità da una parte e dall'altra. Incrocio degli arti. Simmetria dell'esecuzione. Qualità dei cambi al volo.	
15.	HXF	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo, impulso, allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto.	

FEI INTERMEDIAIRE I – D3

Ed. 2009/Rev. 2015

Età minima dei cavalli: 7 anni
Tempo 5'30" (solo a titolo informativo)



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
16.	F FAK	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del cambio al volo sulla diagonale. Precisione e fluidità nell'esecuzione della transizione.	
17.	KXM MCH	Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
18.	H(B) I	Sulla diagonale Piroetta a sinistra	10			2	Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione, corretto numero di falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
19.	B	Cambio di piede al volo	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio al volo.	
20.	B(K) L	Sulla diagonale Piroetta a destra	10			2	Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione, corretto numero di falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
21.	K KAF	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio al volo. Qualità del galoppo.	
22.	FXH HC	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
23.	CM MXK KA	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma.	
24.		Transizioni in C, M e K	10				Ritmo costante, fluidità, precisione e morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. Variazione della sagoma.	
25.	A X	Linea di centro Alt - immobilità - saluto	10				Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
Totale			320					

VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

Totale

10			1
10			1
10			2
10			2
380			

OSSERVAZIONI GENERALI

--	--	--	--

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Per altri errori vedere Reg. Nazionale in vigore.

Firma del Giudice