

RIPRESA F FEI Individual Competition Test

Children - Ed. 2015

Età minima dei cavalli: 6 anni

Tempo 3' 50" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x60



		Test		voto	correzione	coefficiente	direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità del trotto, alt, transizioni. Cavallo dritto. Contatto e nuca.	
2.	C HSE	Pista a mano sinistra Spalla in dentro a sinistra	10			2	Regolarità e qualità del trotto; flessione uniforme ed angolo costante. Riunione, equilibrio, fluidità.	
3.	EX XB	Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro Mezzo circolo a destra di 10 metri di diametro	10				Regolarità, equilibrio, energia, flessione. Fluidità nei cambi di flessione e di direzione. Simmetria nei mezzi circoli.	
4.	BPF FAK	Spalla in dentro a destra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto; Flessione uniforme e angolo costante; Riunione, equilibrio, fluidità.	
5.	KXM M	Trotto medio Trotto riunito	10				Regolarità, equilibrio, impegno del posteriore, copertura. Allungamento della sagoma. Cavallo dritto.	
6.	MC	Transizioni in K ed M Trotto riunito	10				Fluidità ed equilibrio di entrambe le transizioni. Regolarità del trotto.	
7.	CHG	Passo medio	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà di spalla. Cavallo dritto.	
8.	Tra G ed M	Mezzo giro sulle anche a sinistra, procedere al passo medio	10				Regolarità, attività, fluidità, dimensione, flessione e piego. Tendenza in avanti, mantenimento della sequenza.	
9.	Tra G ed H	Mezzo giro sulle anche a destra, procedere al passo medio	10				Regolarità, attività, fluidità, dimensione, flessione e piego. Tendenza in avanti, mantenimento della sequenza.	
10.	GMC	Passo medio	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà di spalla. Cavallo dritto.	
11.	C CH	Galoppo riunito Galoppo riunito	10				Fluidità ed equilibrio nella transizione. Qualità del galoppo.	
12.	HEK K	Galoppo medio Galoppo riunito	10				Allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo dritto.	
13.	KA	Transizioni in H e K Galoppo riunito	10				Fluidità ed equilibrio di entrambe le transizioni. Qualità del galoppo.	
14.	AX	Serpentina al galoppo di due curve, la prima al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10				Qualità e riunione del galoppo giusto e rovescio. Equilibrio, capacità di portarsi. Flessione e piego. Fluidità del cambio di direzione. Simmetria del disegno.	
15.	X	Cambio semplice da galoppo rovescio a galoppo rovescio	10			2	Prontezza, fluidità, ed equilibrio delle transizioni. 3-5 chiare battute di passo. Cavallo dritto.	

RIPRESA F FEI Individual Competition Test

Children - Ed. 2015

Età minima dei cavalli: 6 anni

Tempo 3' 50" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x60



		Test		voto	correzione	coefficiente	direttrici	Note
16.	XC CMR	Serpentina al galoppo di due curve, la prima al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio Galoppo riunito	10				Qualità e riunione del galoppo giusto e rovescio. Equilibrio, capacità di portarsi. Flessione e piego. Fluidità del cambio di direzione. Simmetria del disegno.	
17.	RI I IS SE	Mezzo circolo a destra di 10 metri di diametro Cambio di piede semplice Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro Galoppo riunito	10			2	Prontezza, fluidità, equilibrio delle transizioni. 3-5 battute chiare di passo. Cavallo diritto. Qualità del galoppo e flessione nei mezzi circoli. Simmetria del disegno.	
18.	E VPV VP PV VKA	Trotto di lavoro Circolo di 20 metri di diametro Lasciar distendere l'incollatura a redini lunghe Riprendere le redini Trotto di lavoro				2	Conservazione del ritmo e dell'equilibrio. Graduale distensione del collo in avanti e in basso. Riprendere le redini senza resistenza. Dimensione e forma del circolo.	
19.	A X	Linea di centro Alt – Immobilità - Saluto	10				Qualità del trotto, cavallo diritto, equilibrio nell'alt. Contatto e posizione della nuca.	

Uscire da A al passo a redini lunghe

260

VOTI D'INSIEME

- Andature (franchezza e regolarità)
- Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, il cavallo diritto e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione ed assetto del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

Totale

VOTI D'INSIEME				OSSERVAZIONI GENERALI
10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
320				

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Per altri errori vedere Reg. Nazionale in vigore.

Firma del Giudice