

# RIPRESA F FEI Individual Competition Test

## Pony - Ed. 2012/Rev. 2015

Età minima del pony: 6 anni

Tempo 5' 20" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x60



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X  XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C HB B	Pista a mano sinistra Trotto medio Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Transizioni.	
3.	B	Volta a destra di 8 metri di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato, misura e forma della volta.	
4.	BF FA	Spalla in dentro a destra Trotto riunito	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
5.	A DB	Linea di centro Appoggiata a destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione costante, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
6.	BG G C	Appoggiata a sinistra Linea di centro Pista a mano destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione costante, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
7.	ME E	Trotto medio Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Transizioni.	
8.	E	Volta a sinistra di 8 m. di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione; dimensione e forma della volta.	
9.	EK KA	Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
10.	A AF	Alt – Indietreggiare di 4 passi e partire subito al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità dell'alt e delle transizioni. Cavallo negli aiuti, fluidità, cavallo diritto. Precisione nel numero per bipedi diagonali.	
11.	FXH H	Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Differenza dal trotto medio.	
12.	HC	Transizioni in F e H Trotto riunito	10				Mantenimento del ritmo Fluidità ed equilibrio in entrambe le transizioni, regolarità del trotto Cambio della sagoma.	
13.	CM G Prima di G G	Passo medio Passo riunito – Mezza piroetta a destra procedere al passo medio fino a M	10				Regolarità, attività, fluidità, riunione, dimensione, flessione e piego nella mezza piroetta. Tendenza in avanti, sequenza delle battute.	
14.		Il Passo Medio dalla transizione tra C e fino alla transizione al Passo Allungato in M	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, allungamento della sagoma e delle falcate, libertà di spalla. Transizioni al passo	
15.	MRXV	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.	
16.	V Tra V e K KA	Passo medio Galoppo riunito destro Galoppo riunito	10				Precisione, fluidità ed equilibrio della transizione. Qualità delle due andature	

# RIPRESA F FEI Individual Competition Test

## Pony - Ed. 2012/Rev. 2015

Età minima del pony: 6 anni  
 Tempo 5' 20" (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20x60



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
17.	AX	Serpentina di due curve, la prima al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10				Qualità e riunione di galoppo, capacità di portarsi equilibrio, cavallo diritto. Correttezza delle flessioni e fluidità nei cambi di direzione.	
18.	X	Cambio di piede semplice dal galoppo rovescio a galoppo rovescio	10				Prontezza, fluidità ed equilibrio delle transizioni. Cavallo diritto. 3-5 battute chiare di passo. Qualità del galoppo	
19.	XC	Serpentina di due curve, la prima al galoppo rovescio, la seconda al galoppo giusto	10				Qualità e riunione di galoppo, capacità di portarsi equilibrio, cavallo diritto. Correttezza delle flessioni e fluidità nei cambi di direzione.	
20.	CM MV VK	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito (Galoppo rovescio)	10				Qualità del galoppo. Allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Entrambe le transizioni.	
21.	K KA	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10				Prontezza, fluidità ed equilibrio delle transizioni. Cavallo diritto. 3-5 battute chiare di passo. Qualità del galoppo.	
22.	A L	Linea di centro Volta a sinistra di 8 metri di diametro	10				Regolarità e qualità del galoppo, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma della volta.	
23.	LX X XI	Galoppo riunito Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			2	Prontezza, fluidità ed equilibrio delle transizioni. Cavallo diritto. 3-5 battute chiare di passo. Qualità del galoppo.	
24.	I	Volta a destra di 8 metri di diametro					Regolarità e qualità del galoppo, riunione ed equilibrio. Flessione al costato, misura e forma della volta.	
25.	IG G C	Galoppo riunito Cambio di piede semplice Pista a mano sinistra				2	Prontezza, fluidità ed equilibrio delle transizioni. Cavallo diritto. 3-5 battute chiare di passo. Qualità del galoppo.	
26.	HP	Galoppo allungato Galoppo riunito					Qualità del galoppo, impulso, allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Differenza dal galoppo medio	
27.	PF	Le Transizioni in H e P Galoppo rovescio					Precisione, fluidità nell'esecuzioni delle transizioni.	
28.	F A DI IG	Trotto riunito Linea di centro Trotto medio Trotto riunito					Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Transizioni.	
29.	G	Alt - immobilità - saluto	10				Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
<b>Totale</b>			<b>350</b>					

# RIPRESA F FEI Individual Competition Test Pony - Ed. 2012/Rev. 2015

Età minima del pony: 6 anni  
Tempo 5' 20" (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20x60



## VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

**Totale**

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
<b>410</b>				

## OSSERVAZIONI GENERALI

### Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Per altri errori vedere Reg. Nazionale in vigore.

Firma del Giudice