

RIPRESA M FEI PRELIMINARY COMPETITION TEST JUNIOR

Ed. 2009 rev. 2015

Età minima dei cavalli: 6 anni
 Tempo 4' 45" (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20x60



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C S	Pista a mano sinistra Circolo di 10 m. di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma del circolo	
3.	SV	Spalla in dentro a sinistra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
4.	VL LS H	Mezzo circolo a sinistra di 10 m. di diametro Appoggiata a sinistra Girare a destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
5.	M R	Girare a destra Circolo di 10 m. di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma del circolo	
6.	RP	Spalla in dentro a destra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
7.	PL LR	Mezza circolo a destra di 10 m. di diametro Appoggiata a destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
8.	RMCH HP PF	Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, Allungamento delle falcate e della sagoma.	
9.		Le transizioni in H e in P	10				Ritmo costante, fluidità, esecuzione delle transizioni precisa e senza problemi. Variazione della sagoma	
10.	FAK	Passo medio	10				Regolarità, morbidezza della schiena, attività, moderata distensione delle falcate e della sagoma, libertà delle spalle. La transizione	
11.	KR	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.	
12.	RMC	Passo riunito	10				Regolarità, morbidezza della schiena, attività, rilevamento delle falcate, capacità di portarsi.	
13.	C CS	Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione, qualità del galoppo.	
14.	SK KA	Galoppo medio Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo, Allungamento delle falcate e della sagoma, equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Entrambe le transizioni.	
15.	A DE	Linea di centro Appoggiata a sinistra	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità.	
16.	ESHC	Galoppo rovescio	10				Qualità e riunione nel galoppo. Capacità di portarsi, equilibrio, cavallo diritto.	
17.	C	Cambio di piede semplice	10				Tempestività, fluidità ed equilibrio in entrambe le transizioni. 3-5 chiare falcate di passo. Qualità del galoppo prima e dopo.	

RIPRESA M FEI PRELIMINARY COMPETITION TEST JUNIOR

Ed. 2009 rev. 2015

Età minima dei cavalli: 6 anni
 Tempo 4' 45" (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20x60



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
18.	MF FA	Galoppo allungato Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo, impulso, Allungamento delle falcate e della sagoma, equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo dritto. Differenza dal galoppo medio.	
19.		Le transizioni in M ed in F	10				Esecuzione precisa e fluida di entrambe le transizioni.	
20.	A DB	Linea di centro Appoggiata a destra					Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità.	
21.	BRMC	Galoppo rovescio	10				Qualità e riunione nel galoppo. Capacità di portarsi, equilibrio, cavallo dritto.	
22.	C	Cambio di piede semplice	10				Tempestività, fluidità ed equilibrio in entrambe le transizioni. 3-5 chiare falcate di passo. Qualità del galoppo prima e dopo	
23.	HB	Cambiare di mano al galoppo riunito con cambio di piede al volo in I	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo dritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
24.	BK	Cambiare di mano al galoppo riunito con cambio di piede al volo in L	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo dritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
25.	A X	Linea di centro Alt - immobilità - saluto	10				Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe			280					

VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

Totale

OSSERVAZIONI GENERALI

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
340				

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Per altri errori vedere Reg. Nazionale in vigore.

Firma del Giudice