

# RIPRESA F FEI Preliminary Competition Test

## Pony - Ed. 2012/Rev. 2015

Età minima del pony: 6 anni  
 Tempo 5' 30" (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20x60



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C MXK KAF	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Transizioni.	
3.	FB	Spalla in dentro a sinistra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
4.	B	Volta a sinistra di 8 m. di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma della volta.	
5.	BG G C	Appoggiata a sinistra Linea di centro Pista a mano sinistra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione costante, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
6.	HXF F	Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Differenza dal trotto medio.	
7.	FA	Transizioni in H e F Il trotto riunito	10				Mantenimento del ritmo Fluidità ed equilibrio in entrambe le transizioni. Cambio della sagoma.	
8.	A	Alt - Indietreggiare di 4 passi e partire subito al trotto riunito	10				Qualità dell'alt e delle transizioni. Cavallo negli aiuti, fluidità, cavallo diritto. Precisione nel numero per bipedi diagonali.	
9.	KE	Spalla in dentro a destra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
10.	E	Volta a destra di 8 m. di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma della volta.	
11.	EG G C	Appoggiata a destra Linea di centro Pista a mano destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione costante, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
12.	Tra C e M M Tra G e H	Passo medio Girare a destra Passo riunito - Mezza piroetta a destra Procedere al passo medio	10				Regolarità, attività, fluidità, riunione, dimensione, flessione e piego. Tendenza in avanti, sequenza delle battute.	
13.	Tra G e M	Passo riunito Mezza piroetta a sinistra, procedere al passo medio fino a H	10				Regolarità, attività, fluidità, riunione, dimensione, flessione e piego. Tendenza in avanti, sequenza delle battute.	
14.		Il passo medio dalla transizione tra C e M fino alla transizione al passo allungato in H	10				Regolarità, morbidezza della schiena, attività, allungamento della sagoma e delle falcate, libertà di spalla. Transizioni al passo	
15.	HSXP	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.	
16.	PFA	Passo medio	10				Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà di spalla. Cavallo diritto.	

# RIPRESA F FEI Preliminary Competition Test

## Pony - Ed. 2012/Rev. 2015

Età minima del pony: 6 anni  
 Tempo 5' 30" (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20x60



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
17.	A AV	Galoppo riunito destro Galoppo riunito	10				Precisione, fluidità ed equilibrio della transizione. Qualità del galoppo.	
18.	V VE	Volta a destra di 8 metri di diametro Galoppo riunito	10				Regolarità e qualità del galoppo, riunione ed equilibrio. Flessione al costato, misura e forma della volta.	
19.	E X B	Girare a destra Cambio di piede semplice Pista a mano sinistra	10				Prontezza, fluidità ed equilibrio delle transizioni. Cavallo diritto. 3-5 battute chiare di passo. Qualità del galoppo.	
20.	R RMCH	Volta a sinistra di 8 metri di diametro Galoppo riunito	10				Regolarità e qualità del galoppo, riunione ed equilibrio. Flessione al costato, misura e forma della volta.	
21.	HP P	Galoppo medio Galoppo riunito	10				Allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Entrambe le transizioni	
22.	PFA	Galoppo rovescio	10				Riunione e qualità del galoppo. Capacità di portarsi, equilibrio, il cavallo diritto	
23.	A	Cambio di piede semplice	10			2	Prontezza, fluidità ed equilibrio delle transizioni. Cavallo diritto. 3-5 battute chiare di passo. Qualità del galoppo.	
24.	AKV VR R	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	10				Allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Entrambe le transizioni	
25.	RMC	Galoppo rovescio					Riunione e qualità del galoppo. Capacità di portarsi, equilibrio, il cavallo diritto	
26.	C	Cambio di piede semplice				2	Prontezza, fluidità ed equilibrio delle transizioni. Cavallo diritto. 3-5 battute chiare di passo. Qualità del galoppo.	
27.	HK K	Galoppo allungato Galoppo riunito					Qualità del galoppo, impulso, allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Differenza dal galoppo medio	
28.	KA	Transizioni in H e K Galoppo riunito					Precisione, fluidità nell'esecuzione delle transizioni.	
29.	A X	Linea di centro Alt - immobilità - saluto	10				Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
<b>Totale</b>			<b>340</b>					

# RIPRESA F FEI Preliminary Competition Test Pony - Ed. 2012/Rev. 2015

Età minima del pony: 6 anni  
Tempo 5' 30" (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20x60



## OSSERVAZIONI GENERALI

### VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione ed assetto del cavaliere:** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

**Totale**

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
<b>400</b>				

### Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Per altri errori vedere Reg. Nazionale in vigore.

Firma del Giudice