

RIPRESA F FEI Team Competition Test

Pony - Ed. 2012/Rev. 2015

Età minima del pony: 6 anni
 Tempo 5' 20" (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20x60



		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C RK KAF	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Transizioni.	
3.	FB	Spalla in dentro a sinistra	10				Regolarità e qualità del trotto, flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
4.	BX XE	Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro Mezzo circolo a destra di 10 metri di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio, flessione misura e forma dei mezzi circoli.	
5.	EG G C	Appoggiata a destra Linea di centro Pista a mano destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione costante, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
6.	Tra C e M M	Passo medio Girare a destra	10				Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, allungamento della sagoma libertà di spalla. Transizione al passo.	
7.	Tra G e H	Passo riunito Mezza piroetta a destra, procedere al passo medio	10				Regolarità, attività, fluidità, riunione. Dimensione, flessione e piego. Tendenza in avanti, sequenza delle battute.	
8.	Tra G e M GHS	Passo riunito - Mezza piroetta a sinistra procedere al passo medio Passo medio	10				Regolarità, attività, fluidità, riunione. Dimensione, flessione e piego. Tendenza in avanti, sequenza delle battute.	
9.		Il passo medio da G fino alla transizione al passo allungato in S					Regolarità, morbidezza della schiena, attività, allungamento della sagoma e delle falcate, libertà di spalla. Transizioni al passo	
10.	SP	Passo allungato				2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.	
11.	PF F FAK	Passo medio Trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle due andature e le transizioni in P e F.	
12.	KE	Spalla in dentro a destra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
13.	EX XB	Mezzo circolo a destra di 10 metri di diametro Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio, flessione misura e forma dei mezzi circoli.	
14.	BG G C	Appoggiata a sinistra Linea di centro Pista a mano sinistra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione costante, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
15.	HXK F	Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Differenza dal trotto medio	
16.	FA	Le Transizioni in H e F Il trotto riunito	10				Mantenimento del ritmo Fluidità, precisione nell'esecuzione delle transizioni, allungamento della sagoma.	

RIPRESA F FEI Team Competition Test Pony - Ed. 2012/Rev. 2015

Età minima del pony: 6 anni
Tempo 5' 20" (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x60



		Test	voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
17.	A AK	Alt – Indietreggiare di 5 passi e partire subito al galoppo riunito Galoppo riunito	10			Qualità dell'alt e delle transizioni. Cavallo negli aiuti, fluidità, cavallo diritto. Precisione nel numero per bipedi diagonali.	
18.	KH H	Galoppo allungato Galoppo riunito	10			Qualità del galoppo, impulso, allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Differenza dal galoppo medio.	
19.		Le Transizioni in K e H	10			Precisione, fluidità nell'esecuzioni delle transizioni.	
20.	HG SEVKA	Mezzo circolo di 10 metri di diametro e rientrare sulla pista in S Galoppo rovescio	10			Riunione e qualità del galoppo. Capacità di portarsi, equilibrio, il cavallo diritto nel galoppo rovescio. Flessione, misura e forma del mezzo circolo.	
21.	A AF	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			Prontezza, fluidità ed equilibrio delle transizioni. Cavallo diritto. 3-5 battute chiare di passo. Qualità del galoppo.	
22.	FLE	Galoppo riunito Tra F e E lasciare e riprendere le redini per 3 falcate di galoppo	10			Qualità del galoppo. Mantenimento della riunione, capacità di portarsi, equilibrio, il cavallo diritto.	
23.	ESHC	Galoppo rovescio	10			Riunione e qualità del galoppo. Capacità di portarsi, equilibrio, il cavallo diritto	
24.	C CMR	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			Prontezza, fluidità, equilibrio delle transizioni. 3-5 battute chiare di passo. Qualità del galoppo.	
25.	RI I IS	Mezzo circolo a destra di 10 metri di diametro Cambio di piede semplice Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro	10		2	Prontezza, fluidità, equilibrio delle transizioni. 3-5 battute chiare di passo. Cavallo diritto. Qualità del galoppo e flessione nei mezzi circoli. Simmetria del disegno.	
26.	SV V	Galoppo medio Galoppo riunito	10			Allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Entrambe le transizioni	
27.	VL L LP PFA	Mezzo circolo a destra di 10 metri di diametro Cambio di piede semplice Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro Galoppo riunito	10		2	Prontezza, fluidità, equilibrio delle transizioni. 3-5 battute chiare di passo. Cavallo diritto. Qualità del galoppo e flessione nei mezzi circoli. Simmetria del disegno.	
28.	A X	Linea di centro Alt - immobilità - saluto	10			Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe							
Totale			330				

RIPRESA F FEI Team Competition Test Pony - Ed. 2012/Rev. 2015

Età minima del pony: 6 anni
Tempo 5' 20" (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x60



VOTI D'INSIEME

OSSERVAZIONI GENERALI

1.	Andature (franchezza e regolarità)	10			1
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2
4.	Posizione ed assetto del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti	10			2
Totale		390			

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Per altri errori vedere Reg. Nazionale in vigore.

Firma del Giudice