

# M FEI INDIVIDUAL COMP. TEST

## Juniors

Ed. 2009

Età minima dei cavalli : 6 anni

Tempo 5'15" (solo a titolo informativo)

|     |                                 | Test                                                                                                                                        |    | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici                                                                                                                                                   | Note |
|-----|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.  | AX<br>X<br>XC                   | Entrare al galoppo riunito<br>Alt - immobilità - saluto<br>Partire al trotto riunito<br>Trotto riunito                                      | 10 |      |            |              | Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.                                                                       |      |
| 2.  | C<br>HXF<br>FAK                 | Pista a mano sinistra<br>Trotto medio<br>Trotto riunito                                                                                     | 10 |      |            |              | Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, Allungamento delle falcate e della sagoma. Entrambe le transizioni.                                    |      |
| 3.  | KE                              | Spalla in dentro a destra                                                                                                                   | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.                                                                    |      |
| 4.  | EX<br>XB                        | Mezza volta a destra (10 m Ø)<br>Mezza volta a sinistra (10 m Ø)                                                                            | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma della volta.                                                         |      |
| 5.  | BG<br>G<br>C                    | Appoggiata a sinistra<br>Sulla linea di centro<br>Pista a mano destra                                                                       | 10 |      |            | 2            | Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio delle gambe.                          |      |
| 6.  | RS<br><br>SHCM<br>Fra S & H     | Mezzo circolo a destra (20 m Ø)<br>Lasciare che il cavallo distenda l'incollatura a redini lunghe<br>Trotto riunito<br>Riprendere le redini | 10 |      |            |              | Mantenimento del ritmo e dell'equilibrio. Distensione graduale dell'incollatura in avanti e verso il basso. Riprendere le redini senza resistenze.                 |      |
| 7.  | MXK<br><br>KAF                  | Trotto allungato<br>Trotto riunito                                                                                                          | 10 |      |            |              | Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Differenza dal trotto medio.                                     |      |
| 8.  |                                 | Transizioni in M e K                                                                                                                        | 10 |      |            |              | Ritmo costante, fluidità, esecuzione delle transizioni precisa e senza problemi. Variazione della sagoma                                                           |      |
| 9.  | FB                              | Spalla in dentro a sinistra                                                                                                                 | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.                                                                    |      |
| 10. | BX<br>XE                        | Mezza volta a destra (10 m Ø)<br>Mezza volta a sinistra (10 m Ø)                                                                            | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma delle volte.                                                         |      |
| 11. | EG<br>G                         | Appoggiata a destra<br>Sulla linea di centro                                                                                                | 10 |      |            | 2            | Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio delle gambe.                          |      |
| 12. | Prima di C<br>C<br>H<br>G<br>GH | [Passo riunito]<br>[Pista a mano sinistra]<br>[Girare a sinistra]<br>Mezza piroetta a sinistra<br>[Passo riunito]                           | 10 |      |            |              | Regolarità, attività, riunione, dimensione, flessione dell'incollatura ed al costato nella mezza piroetta. Tendenza ad avanzare, quattro tempi mantenuti costanti. |      |
| 13. |                                 | Il passo riunito C-H-G-H                                                                                                                    | 10 |      |            |              | Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento delle falcate, capacità di portarsi. Transizione al passo.                             |      |
| 14. | HB                              | Passo allungato                                                                                                                             | 10 |      |            | 2            | Regolarità, attività, morbidezza della schiena, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.                                   |      |
| 15. | BPL                             | Passo riunito                                                                                                                               | 10 |      |            |              | Regolarità, morbidezza della schiena, accorciamento e rilevamento delle falcate, attività, capacità di portarsi.                                                   |      |
| 16. | L<br>L(P)                       | Mezza piroetta a destra<br>Passo riunito                                                                                                    | 10 |      |            |              | Regolarità, attività, riunione, dimensione, flessione dell'incollatura ed al costato nella mezza piroetta. Tendenza ad avanzare, quattro tempi mantenuti costanti. |      |
| 17. | Prima di P<br>PFAK              | Partire al galoppo riunito destro<br>Galoppo riunito                                                                                        | 10 |      |            |              | Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione, qualità del galoppo.                                                                                      |      |
| 18. | KX<br>X                         | Appoggiata a destra<br>Sulla linea di centro                                                                                                | 10 |      |            |              | Qualità del galoppo, riunione, equilibrio, flessione uniforme, fluidità.                                                                                           |      |

# M FEI INDIVIDUAL COMPETITION TEST Juniors Ed. 2009

|              |                                    | Test                                                                                                                                     |            | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici                                                                                                                                                       | Note |
|--------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 19.          | I<br>C                             | Cambio di piede al volo<br>Pista a mano sinistra                                                                                         | 10         |      |            |              | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio al volo. Qualità del galoppo prima e dopo.                            |      |
| 20.          | HP                                 | Galoppo medio                                                                                                                            | 10         |      |            |              | Qualità del galoppo, Allungamento delle falcate e della sagoma, equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto.                                        |      |
| 21.          | P<br>PF                            | Galoppo riunito<br>Galoppo rovescio                                                                                                      | 10         |      |            |              | Qualità delle transizioni. Qualità e riunione nel galoppo rovescio. Capacità di portarsi, equilibrio, cavallo diritto.                                                 |      |
| 22.          | F                                  | Cambio di piede al volo                                                                                                                  | 10         |      |            |              | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio al volo. Qualità del galoppo prima e dopo.                            |      |
| 23.          | FD<br>D<br>Fra D e L<br>LV<br>VKAF | Mezza volta a destra (10 m Ø)<br>Sulla linea di centro<br>Cambio di piede semplice<br>Mezza volta a sinistra (10 m Ø)<br>Galoppo riunito | 10         |      |            |              | Tempestività, fluidità ed equilibrio in entrambe le transizioni del cambio. 3-5 chiare falcate di passo. Qualità del galoppo. Flessione nelle volte.                   |      |
| 24.          | FX<br>X                            | Appoggiata a sinistra<br>Sulla linea di centro                                                                                           | 10         |      |            |              | Qualità del galoppo, riunione, equilibrio, flessione uniforme, fluidità.                                                                                               |      |
| 25.          | I<br>C                             | Cambio di piede al volo<br>Pista a mano destra                                                                                           | 10         |      |            |              | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.                                               |      |
| 26.          | MV                                 | Galoppo allungato                                                                                                                        | 10         |      |            |              | Qualità del galoppo, impulso, Allungamento delle falcate e della sagoma, equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Differenza dal galoppo medio. |      |
| 27.          | V<br>VK                            | Galoppo riunito<br>Galoppo rovescio                                                                                                      | 10         |      |            |              | Qualità delle transizioni. Qualità e riunione nel galoppo rovescio. Capacità di portarsi, equilibrio, cavallo diritto.                                                 |      |
| 28.          | K<br>KA                            | Cambio di piede al volo<br>Galoppo riunito                                                                                               | 10         |      |            |              | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio al volo. Qualità del galoppo.                                         |      |
| 29.          | A<br>X                             | Sulla linea di centro<br>Alt - immobilità - saluto                                                                                       | 10         |      |            |              | Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.                                                                   |      |
|              |                                    | Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe                                                                                          |            |      |            |              |                                                                                                                                                                        |      |
| <b>Total</b> |                                    |                                                                                                                                          | <b>320</b> |      |            |              |                                                                                                                                                                        |      |

## VOTI D'INSIEME

|               |                                                                                                                                                           |            |  |  |   |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|---|
| 1.            | <b>Andature</b> (franchezza e regolarità)                                                                                                                 | 10         |  |  | 1 |
| 2.            | <b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)                            | 10         |  |  | 1 |
| 3.            | <b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore) | 10         |  |  | 2 |
| 4.            | <b>Posizione ed assetto</b> del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti                                                                  | 10         |  |  | 2 |
| <b>Totale</b> |                                                                                                                                                           | <b>380</b> |  |  |   |

## Da dedurre:

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione